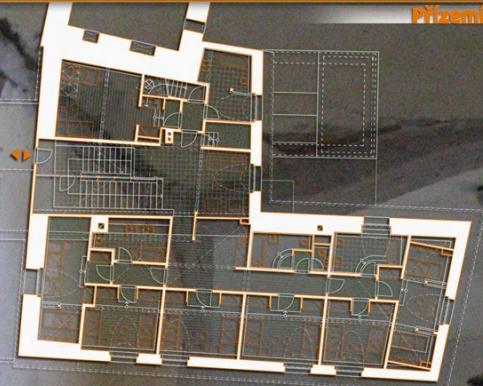
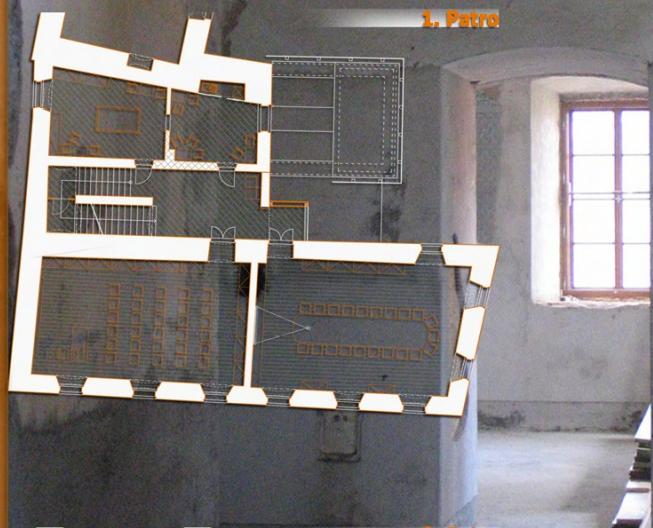


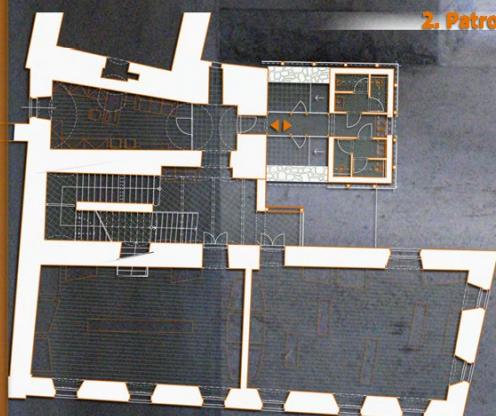
Přízemí



1. Patro



2. Patro



Nové využití objektu

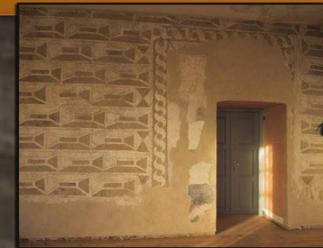
Využití památky je navrženo v Intencích územního plánu a v souladu s přijatým programem rozvoje obce v rámci Programu obnovy venkova. Odpovídá sociálně-kulturním potřebám obce, která byla v minulosti (ještě v první polovině našeho století) jedním z pětiroznoch kulturních center kraje Podlesí s dostatečnou (i nadstandardní) občanskou vybaveností, a obec se silným kulturně-historickým povědomím vycházejícím z udržovaných historických místních tradic, s čímž souvisí např. i bohatá činnost spolková (místní hasičský sbor, čtenářsko-ochoťnický spolek Svornost). Cílem projektu je navázat na tyto historické tradice, obnovit pokleslé kulturní povědomí v obci, konkrétní památky dát novou náplň ve prospěch obce, zvýraznit historický region Podlesí (v rámci Prácheňská a Jihoceského kraje) a místo obce v něm, rozrušené správnými změnami v době před r.1989.

Za účelem podpory cestovního ruchu je větší část **přízemí** navržena k využití pro prostory malého restauračního provozu se zájemním a WC pro veřejnost

V **prvním patře** jsou vyčleněny prostory pro muzeální účely. Jedná se o záměr realizace Muzea Podlesí (region Podlesí zahrnuje okolí do vzdálosti cca 15 km: Vacovsko a Čestícko, historické obce Dobřeš, Zálesí, Chvalšovice, Dřešín, Přečín, a další drobné sídelní útvary). Expozice bude jednak tradiční historická (samořejmou součást bude tvorit historie samotného objektu, historie Dobřeš a Podlesí, památkové objekty - včetně drobné článkové architektury - v kraji, jejich minulý i současný stav, možnosti ochrany) s tabulemi s textem a obrazovým doprovodem, trojrozměrnými exponáty, a zároveň i s multimediální s audiovizuálním doprovodem, jednak většího dosahu (např. barokní architektura Prácheňská, význam a historie šlechtického rodu Kočí z Dobřeš a jejich fundační, zakladatelská a stavební činnost v Dobřeš i v kraji, osobnost barokního dobršského kazatele Ondřeje Františka de Waldta). Důraz bude kláden na tradiční osvětově-pedagogickou funkci, nebude však bránilo novému pojtu a zpracování. V tomto podlaží budou i prostory s funkcí výstavní síně a galerijním využitím. Funkci "stálé" výstavy přebírá sousedící muzeum. Počítá se s prezentací prací převážně mladých výtvarníků, sochařů a dalších umělců, prostor však bude dán i osobnostem regionálním. Samozřejmostí bude instalace prací, vytvořených v rámci mezinárodní letní umělecké akademie s instalací této prací (i trvalou) se počítá i ve veřejném prostranství v okolí zámku. Poskytnut bude i prostor pro kulturní aktivity regionu (např. výstava školního keramického kroužku apod.). V úvaze zůstává i spolupráce s muzei v okolí (Strakonice, Sušice, Volyně, Písek).

Prostory ve **druhém patře** slouží především k pořádání seminářů, školení a rovněž doplňkově k činnosti mladých umělců. Zachován je částečně účel obytný (ubytování v hotelových pokojích v **podkroví**) a vzdělávací (studentské aktivity, možnost využití prostor ateliérů pro přednáškovou činnost, promítání, funkce "kulturního domu").

Plánované využití památky napomůže vhodně naplnit současné potřeby a funkce objektu (a potažmo celého sídelního útvaru, v němž má objekt své nezastupitelné místo i tím, že tvorí opticky lokální dominantu kraje), ale též navázat na zmíněné tradice a svou chystanou víceúčelovou náplní, kam můžeme zařadit i činnost muzejní, skloubí minulost se současností a oživí historickou paměť, což dnes nebývá vždy pravidlem.



Podkroví

