

VOLNÉ LISTY DOBRŠSKÉ

Ročník XVIII. - Číslo 1 - prosinec 2014

MÍSTO PŮSOBENÍ DOBRŠ 2015

Ivo Kraml

Třetí výstavní sezóna v galerii CoCo hostila tentokrát hned tři samostatné projekty z výstavního cyklu, nazvaného příznačně Místo působení Dobruška 2015.

Prvním z nich byl v konci června projekt, nazvaný „V JEDNOTĚ“. Ten pracoval s lokální historií dobrušské tvrze, jež se stala svědkem mnoha událostí a dějinných zvratů. Výstava se stala záznamem soukromých dějin obyvatel tvrze, kteří po sobě zanechali nenápadné stopy a podíleli se tak na vytvoření časových vrstev, viditelných na zdech galerie. Čtveřice vystavujících autorek, studentek nebo čerstvých absolventek vysokých uměleckých škol (KLÁRA BŘICHÁČKOVÁ / MARKÉTA FILIPOVÁ / MARIE ŠTINDLOVÁ / TEREZIE ŠTINDLOVÁ) hledala způsob, jak se těchto nánosů dotknout, nějaké další přidat, ale žádné nesmazat. V jednotě se stalo dialogem minulého a současného. Návštěvníci tak mohli nahlédnout do prodejny smíšeného zboží, školní učebny, zámeckého prostoru se stopami požáru a také do squatu, tyto „funkce“ během staletí budova hostila a je jimi dodnes poznamenána. Vernisáž doprovodil recitál Václava Kalivody na trubku a vystoupení kapely Wessele před budovou zámku. Večer se pak konala dobrušská premiéra autorského filmu Tomáše Hausera očarovaná Šumava – příběhu lidového okultismu a myslí nezkrtných jak bouře nad Roklanem na motivy romaneta Josefa Váchala.

Termín v půli srpna byl pak vyčleněn pro projekt s názvem KRAJINA VIDĚNÁ A SKRYTÁ / PAYSAGE VU ET CACHÉ. Jednalo se o prezentaci umělecké tvorby ANNE SARRAZIN a jejích českých přátel LUCIE CROCRO, MICHALA BOUZKA a projektu LOUKAMOSAIC. Vernisáž doprovodilo vystoupení kapely Walden. V zářijové odpoledne zavítaly do galerie děti z Dětského domova z Volyně s doprovodem. Připravena pro ně byla tvůrčí dílna Loukamosaic, kterou vedli autoři projektu Lucie Crocro a Michal Bouzek. Tvorbu své originální mosaiky (jedná se o dva díly, kdy jeden zůstává autorovi a druhý je přiložen k tisícům dalším do společné louky), si zkusili nejen děti, ale také dospělí, mezi nimi ředitel dětského domova PhDr. et Mgr. Jiří Pán a starostka Obce Drážov



Jiřina Vávrová, která převzala nad projektem Loukamosaic v dobrušské galerii záštitu. Novinářským okem vše zaznamenala novinářka Týdeníku Strakonicko Pavla Maradová. Do "louky květů" tak přibýlo několik dalších autorských originálů. Po tvůrčí dílně a společné fotografii si děti a dospělí hosté prohlédli výstavy pod názvem "Krajina viděná a skrytá", když se přítomným dostalo osobního komentáře k vystavovaným dílům od samotných autorů. Na závěr návštěvy děti s doprovodem navštívily dobrušskou zvonici s památnými zvony a poslechly si i pověsti, které se ke zvonům a Dobrušce váží.

Třetí výstavou, uvedenou v galerii v závěru září, se stala prezentace umělecké tvorby Jindřicha Lercha, Jiřího Syrovátky a Filipa Ditricha. Na vernisáži obrazů s názvem DARK představil malíř JINDŘICH LERCH svá aktuální díla, kterými se snaží svým způsobem reagovat na současnost. JIŘÍ SYROVÁTKA ve výstavě fotografií s názvem SOCHY A TĚLA pozoruje ženy, zachycuje řeč jejich těl a výrazy tváří. Obrazy všelijak rastruje – zahaluje do elektronického oparu. Jeho fotografie jsou tak současné. Při těchto vernisážích zazněl ethno-jazz v podání Jaroslava Kořána (všelijaké perkusní nástroje) a Michala Hrubého (klarinet, flétny).

Navazující vernisáž fotografií především jihočeských židovských hřbitovů NEDALEKÉ ŽIDOVSKÉ HŘBITOVY s komentářem autora FILIPA DITRICHÁ završila v sobotní vernisážový podvečer hudební vystoupení dua Ester (Kateřina Hajdovská – Tlustá, Lesík Hajdovský), který přednesl tradiční židovské písně.

I letošní poděkování patří všem, kteří jakkoli přiložili ruku k dílu a pomohli výstavě a jejich vernisáži uskutečnit. Stejně tak patří poděkování také Jihočeskému kraji, který výstavní projekt finančně podpořil v rámci grantu Podpora kultury. Nastal opět prosinec – třetí kulturní sezóna v novém pojetí galerie je opět minulostí. Na shledanou v galerii CoCo v další výstavní sezóně v roce 2016!

• Celých 30ti let se letos dožil dobršský fotbalový klub Sokol a jeho členové to pořádně oslavili v nepřetržitých 48 hodinách srpnového víkendu. Na návsi před branou se zpívalo, tančilo, popíjelo, ale především vzpomínalo a smálo, protože vzpomínky nejen předsedy klubu, pana Karla Matyse, stály za to. • V říjnu se v galerii CoCo uskutečnilo taneční a hudební vystoupení dětí, které pobývaly na škole v přírodě v nedalekých Česticích za hojné účasti rodičů dětí i místních. Pestrý a poutavý program s dětmi nacvičila Barbora Dastychová, která se tak se svým přítelem stala další dobršskou kulturní posilou. • Spolek Stará škola z Vraného nad Vltavou představil v říjnu v rámci spolupráce se Sdružením pro obnovu Dobrše výstavu fotografií Jindřicha Štrajta s názvem Lidé z Podlesí, zachycující zajímavé osobnosti z Dobrše a blízkého okolí. Vernisáže se zúčastnil také sám autor a paní J. Kramlová, která vzpomínala na okolnosti vzniku projektu v roce 1999.

Projekt rozhledny a poutní stezky šumavským Podlesím měl i v roce 2015 své pokračování

DUCHOVNÍ PROPOJENÍ PROJEKTU S DOBRŠÍ A REGIONEM / Region šumavského Podlesí je již po staletí nerozlučně spjat s Dobřší jako významným historickým kulturním centrem. A Dobřš je od 16.století spjata se zvonící a jejími zvony. Konkrétně pak od roku od roku 1561 (celých 454 let) také s jedním ze tří zvonů, se zvonem Maria. Tento odkaz předků je pozoruhodný nejen svou výjimečnou velikostí, ale také bohatou uměleckou reliéfní výzdobou a je opředen několika pověstmi. Již po staletí svým nezaměnitelným zvukem dobršské zvony zvěstují do kraje Podlesí a Prácheňska zrod významných i smutných událostí. Nepřehlédnutelným a významným způsobem tak dotvářejí charakter a duch místa. Proto se zcela přirozeně stává motiv zvonů i součástí příběhu rozhledny s názvem SCHODY DO NEBE. Duchovní rozměr Dobrše je tak promítnut i do projektu rozhledny a poutní cesty, kdy rozhledna se stává významným bodem putování, místem pro zastavení se, setkávání a oddych na pouti krajem Podlesí, vesnicemi, přírodou, správním prostorem čtrnácti obcí, sdružených v Svazku obcí šumavského Podlesí, ale nejen jich. V parteru rozhledny v místě „vstupní brány“ v boku dřevěného opláštění je umístěn interaktivní objekt - částečně abstrahovaný model zvonu Maria ve skutečné velikosti. Je dělený pro účel interaktivity horizontálním prstencovým uspořádáním, kdy otočné segmenty umožňují návštěvníkům, především pak dětem sestavit tyto části tak, aby vytvořily celistvý model zvonu a se seznámit se tak s jeho výzdobou a textem. Objekt zvonu bude jistě dobrou pozvánkou k návštěvě Dobrše samotné a objevování její autentické románské památky - dobršské zvonice, která pozoruhodné zvony skrývá.



ÚŘEDNÍ ESKAPÁDY ZATÍM BEZ VÝSLEDKU / Odbor životního prostředí MÚ ve Strakonících vydal před prázdninami Rozhodnutí, na základě kterého s ohledem na poškození krajinného rázu projekt rozhledny v předložené podobě zamítá s tím, že se odvolává na stanovisko obce Drážov a veřejné mínění, když podotýká, že projekt by měl obyvatele obce spojit a nikoli rozdělovat. SOŠP podává proti rozhodnutí odvolání, tomu Krajský úřad v Českých Budějovicích vyhovuje a vrací věc k novému projednání pro pochybení odborná i formální. Odbor ŽP zdává u Agentury ochrany přírody a krajiny v ČB nezávislé posouzení vlivu stavby rozhledny na krajinný ráz. To je zpracováno a jeho výsledek je znám v podzimmním termínu. Posouzení, které má metodikou přesně daný postup a způsob hodnocení, vyznívá ve prospěch projektu, na krajinný ráz není porušen v takové míře, aby nebylo stavbu

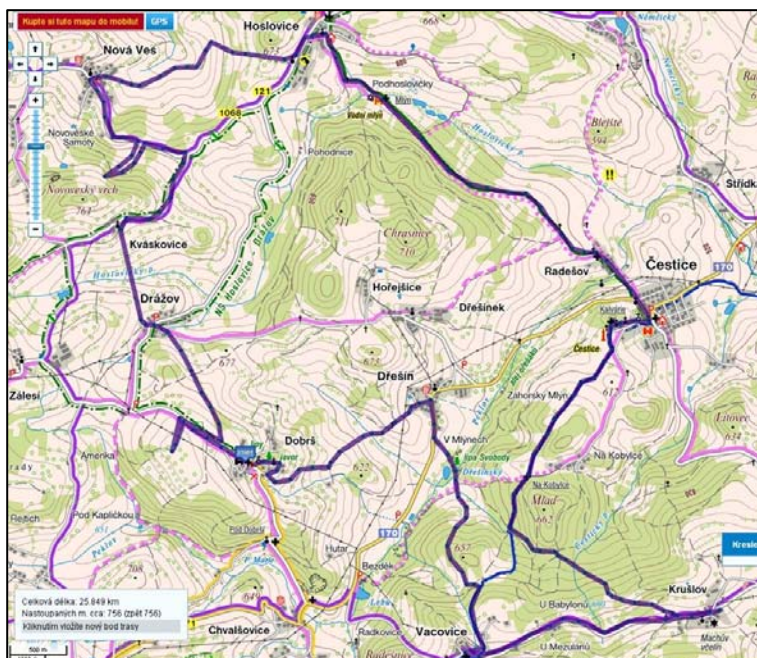
s ohledem na něj realizovat. Strakonický odbor ŽP následně sděluje, že shromáždil dostatek podkladů pro a určuje termín, ve kterém je musí s ohledem na správní lhůty nejpozději vydat. Pouhých pár dnů před uplynutím termínu však přichází vyjádření, že s ohledem na stanovisko Obce Drážov žádá SOŠP, zda by nedodal další, jiné posouzení vlivu stavby na krajinný ráz s tím, že termín rozhodnutí se posouvá. Děje se tak přestože shromáždil dostatečné množství podkladů a de facto tím zpochybňuje obsah i závěr nezávislého posouzení, které si sám zadal a též erudici samotného zpracovatele posouzení.



ROZHLEDNA DOMA TAK TROCHU CHTĚNÁ, NECHTĚNÁ / Na veřejnou diskusi nad projektem rozhledny v Dobrši z listopadu 2014 navázala další v únoru 2015. Tentokrát se omluvil iniciátor dobršských setkání ing. Miroslav Šobr z odboru ŽP strakonického Městského úřadu. Autory byl představen o duchovní rozměr doplněný projekt (viz. výše) a rozhledna také dostala nový název „Schody do nebe“. Hojná účast místních obyvatel i těch, kteří se o projekt zajímají, dala zaznít tentokrát rovněž dalším názorům, především pak z řad podporovatelů projektu. Přítomní členové zastupitelstva obce však až na výjimky nenalezli během této diskuse jediný důvod, pro který by o realizaci projektu ve správním území obec měla (jako člen SOŠP) také usilovat. Většinou zaznívaly otázky ohledně budoucí údržby, bezpečnosti, parkování atd. Tyto

body se nakonec staly i oficiálním stanoviskem obce v rámci správního řízení. Obec zároveň iniciovala anketu, ve které mohli trvale žijící obyvatelé – voliči vyjádřit svůj názor. Z takto registrovaných se nevyjádřili ale všichni, třeba pro to, že o anketě nevěděli, informaci nedostali. Přesto v této anketě vyjádřilo svůj názor 52 osob (27 souhlasí se stavbou rozhledny v navržené podobě, 14 s ní nesouhlasí nebo by chtěli jinou, 2 neví a 9 se nevyjádřilo). Další obyvatelé Dobrše, kteří zde nemají trvalý pobyt, ale vlastní zde nemovitost, se tímto postupem cítili diskriminováni, a proto vznikla petice na podporu projektu. Tu v krátké době podepsalo 77 lidí. Petice byla předána Obci Drážov, ta se o ní ale ve svém stanovisku odboru ŽP nezmiňuje. Po několika následujících měsících v rámci nového řízení posílá Obec Drážov jen několik dnů před vydáním nového rozhodnutí odboru ŽP MÚ ve Strakonici své další vyjádření, ve kterém sděluje, že považuje odborné posouzení vlivu stavby rozhledny na krajinný ráz za nedostatečně přesvědčivé a žádá o vypracování posudku dalšího od uznávaného odborníka v oboru. Odbor ŽP sděluje, že rozhodnutí zatím nevydá a žádá SOŠP, zda by nedalo nové posouzení. Svazek obcí šumavského Podlesí reaguje stanoviskem, kdy vypracování dalšího posudku považuje za nevhodné a to z důvodu možného zpochybnění v případě dalšího doporučujícího vyjádření k vydání kladného stanoviska a také navrhuje, aby nové posouzení zadala v této situaci přímo Obec Drážov. Je zřetelné, že i po roce zastupitelé Obce Drážov nenacházejí důvody, pro které projekt rozhledny podpořit, ale naopak jeho smysl a podobu dále relativizují. Děje se tak bez ohledu na výsledek orientační ankety, navazující petice i veřejné mínění obyvatel širšího regionu. Projekt SOŠP s názvem Schody do nebe bude mít tak jistě i v roce 2016 své pokračování.

PŘÍPRAVA POUTNÍ STEZKY POŠUMAVÍM POKRAČUJE / Jak bylo zmíněno i v loňském čísle VLD, nedílnou součástí projektu rozhledny je i poutní stezka, když rozhledna se má stát jedním z významných bodů její trasy. SOŠP pověřil Josefa Pecku, aby dále rozpracoval ideu poutní trasy. Ten oslovil starosty a starostky obcí, sdružených ve Svazku, aby připojili a doporučili další náměty na místa a trasu cesty ve správním území obce, kterou reprezentují. Práce na projektu pokračuje v závěru roku vyhodnocováním a zapracováním zajímavých podnětů, takto získaných. Pan Pecka například v souvislosti s Dobrší a Drážovem navrhl obnovu historické vozové cesty mezi těmito vesnicemi, která je přibližně tři desetiletí ve své části blíže Drážovu neudržována, ale stále jasně vymezena stromořadím a dalšími krajinnými prvky. Jistě by si zasloužila adekvátní pozornost a svoji rehabilitaci a to např. pro dálkové výhledy po její trase, vedoucí mimo provoz hlavní komunikace mezi obcemi. Lze jen doufat, že Obec Drážov tento jeho návrh podpoří.



Informace na toto téma naleznete také na www.facebook.com/SCHODY-DO-NEBE-rozhledna-Dobrš.

Zde se můžete seznámit s aktualitami, zákresy rozhledny do dálkových pohledů a také s textem „Cesta rozhledny – od myšlenky ke skutečnosti“, který z pohledů autorů stavby odpovídá na některé důležité otázky, jako např. Proč mít rozhlednu? Jaké jsou cíle projektu? Kdo nejčastěji stojí za vznikem rozhledny? Kde, proč ne u nás? Co na to krajinný ráz? Proč preferovat unikátní projekty? Na této facebookové stránce naleznete také dva odkazy na youtube a sice na virtuální procházku rozhlednou a na slideshow, sestavenou z fotografií a vizualizací rozhledny. (ik)

Katalog „Místo působení _ Dobrš“ / Galerie CoCo

Publikaci s příznačným názvem reflektující 15 let výstavní činnosti v prostorách dobršského zámeckého křídla areálu zámku tvrze vydala v těchto dnech galerie CoCo, jejímž zřizovatelem je Sdružení pro obnovu Dobrše. Celobarevná publikace o rozsahu cca 140 stran představuje téměř 50 autorů a autorek prostřednictvím krátkého profesionálního životopisu, doprovodného textu k výstavě a především prostřednictvím autentických fotografií z vernisáží a výstav samotných v historických prostorách galerie. Součástí je i prezentace projektu galerie pro benátské výtvarné Bienále 2015. Úvodním a závěrečným slovem jej opatřili Ivo Kraml a Květa Čulejová.

Katalog, který byl realizován s laskavou podporou Jihočeského kraje z grantového projektu Podpora muzeí a galerií. Lze zakoupit v galerii samotné nebo objednat prostřednictvím e-mailu: info@galerie-coco.cz.

Katalog vydalo v r. 2015 Sdružení pro obnovu Dobrše a můžete jej objednat v sekci „obchod“ na stránkách www.dobrs.cz. Doporučená cena 239,- Kč. ISBN 978-80-260-9008-3

**Sborník „Památky jižních Čech“ / kolektiv autorů**

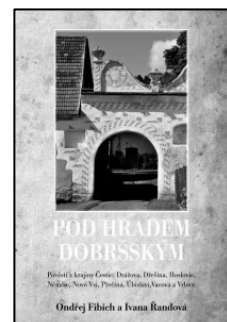
Šesté pokračování sborníku Památky jižních Čech opět přináší rozsáhlejší studie i drobnější zprávy o pestrém památkovém fondu v Jihočeském kraji. Nově je zahrnut oddíl krátkých aktuálních informací o nově prohlášených památkách i nejvýznamnějších průzkumech, opravách a restaurování. Pozornosti jihočeských patriotů jistě neujde rozsáhlý chronologicky koncipovaný přehled jihočeských historických zvonů, který v daném rozsahu, podrobnosti i hloubce vzhledu do dané problematiky nebyl dosud nikdy publikován. Jeho autor Radek Lunga, mj. dlouholetý kampanolog českobudějovické diecéze, v něm zúročil plody své dlouholeté práce a navazujících průzkumů. Pozornost je zde věnována desítkám lokalit, mezi nimi nepřehlédnutelně i Dobrší. Přestože soubor těchto památek vážně poznamenaly válečné rekvizice, zjišťujeme, že významné množství vysoce kvalitních výsledků tohoto prastarého řemesla stále zůstává na místech, pro něž byly určeny.

Vydal Národní památkový ústav v Českých Budějovicích. Doporučená cena 250,- Kč.

**Kniha „Pod hradem dobršským“ / Ondřej Fibich a Ivana Řandová**

Nabízíme vám krátké představení knihy od Ondřeje Fibicha: „Bývala pošumavská krajina plná kořenitého vyprávění, zasmušilých vzpomínek i projevů lásky k domovu. Podivuhodní mužové a ženy nám zanechali desítky příběhů o časech, kdy jste mohli za vsí potkat polednici, v lese divého muže a u rybníka hastrmanku. Kdy noční louky oživaly rejem světělek, ve studánkách bývala voda zázračná a o svatojánské noci jste mohli zbohatnout nebo ztratit život skrze kouzla čarodějnic. Již dávno dovyprávěl z kazatelny páter Ondřej de Waldt své mravoučné historky. Dudák Jan Racocho tu kdysi o černých hodinkách napínal mládež strašidelnými bájemi. Do nebe odešel i Josef Křešnička rozesmávat andělské posluchačstvo. Proto buďte pochváleny ruce, které pečlivě zaznamenaly lidové a historické pověsti z kraje pod hradem dobršským. S dovolením našich předků jsem je sebral a podle své sbírky Prácheňský poklad vypravuji dalším generacím.“

Knihu v ceně 110,- Kč můžete objednat v sekci „obchod“ na stránkách www.dobrs.cz.

**Dobrš v českých médiích v roce 2015**

Pod názvem **Kudy z nudy** naleznete projekt České centrály cestovního ruchu – CzechTourism, jehož cílem je podpora domácího cestovního ruchu. Kudy z nudy nabízí komplexní nabídku pro každého cestovatele. V tomto projektu je nově pod názvem Dobrš – klenot šumavského Podlesí“ prezentována i Dobrš, její památky a galerie.

Lidé se na portále www.kudyznudy.cz mohou inspirovat tipy na výlety po celém Česku, které uspokojí rodiny s dětmi, party mladých lidí, romantiky i velké sportovní fajnšmekry. V sezoně stránky zaznamenávají měsíčně až 2 miliony návštěv. Projekt se může pochlubit také svou fanouškovskou verzí na Facebooku, kde cestovatelé vzájemně sdílí zajímavosti a novinky z webu.



Další dvě reportáže o Dobrší jsou z produkce České televize. Říjnové vydání známého a oblíbeného pořadu **Toulavá kamera** navštívilo několik míst Pošumaví a neopomenulo ani Dobrš. Stejně tak listopadový pořad **Týden v regionech** propaguje místní památky a představuje místní průvodce.



Také regionální tisk a webové portály zmiňují v roce 2015 Dobrš, a to nejen díky jejím památkám, ale i projektu rozhledny. Za všechny zmiňme např. Týden Strakonicko a webový portál www.novinky.cz.

