



VOLNÉ LISTY DOBRŠSKÉ

Ročník VIII. – Číslo 1 - Prosinec 2004

Dobrš energetická

Pavel Kozák

Ves jménem Dobrš si zaslouží samostatnou kapitolu. Nejen pro svou zajímavou historii, ale i pro věci, které historie neobsahuje a které mají přesto podíl na podobě místa. Dobrš leží na návrší mezi Vacovem a Česticemi, krytá před západním větrem hřebenem lesa. Vyjdeme-li však ještě výše směrem k Zálesí, otevře se nám pohled i na šumavskou stranu. Pohled na vlastní obec tak trochu tají její středověkou minulost a přece byla významná. První stavbou byla ve 13. století tvrz, jež patřila Kocům z Dobeše. Legenda ale vypovídá o tom, že ke vzniku borovského panství došlo už za knížete Oldřicha. Ten prý jezdil na Podlesí lovit kance. Jednou se od své družiny oddělil a honbou zdvočelý kanec jej napadl tak, že mu nemohl ujet. Objevil se však mlynář Kocík, který knížete z nebezpečí vysvobodil. Zato mu Oldřich daroval celou krajinu kolem a určil mu do znaku zlaté mlýnské kolo, které užívali Kočové již napořád. Dosáhli později hraběcího stavu a byli mezi nimi významní politici. Diviš Jindřich Koc z bystrické větve byl za třicetileté války císařským radou a Jan Markvart Koc byl prý v 18. století vyslancem ve Francii. Pokaždé, když přijdu na Dobrš, mám pocit něčeho prastarého, co přetrvává věky a přitom je to mimo nás. Nebo spíš my jsme mimo tyto věci. Takové nálady jsou nejsilnější na konci dobršského výběžku, kde je vyhlídka k Česticím. Právě tady stojí románská kaple sv. Jana a Pavla z třináctého století, jejíž zvon Maria prý byl slyšet až do Prahy. Právě tady prý byla svatyně boha bouře pohanských Slovanů. Kaple je také jedním ze tří dobršských energetických bodů. Ano, Dobrš je výjimečná právě tím, že jsou zde tři silná pozitivní místa v téměř sídlišti. Druidi předkeltských národů nemohli takovou skutečnost přehlédnout, a jestliže Dobrš neosídlili, byla tu jistě jejich bojiště. Místo kaple bylo patrně prvotní, alespoň informace, které skrývá, tomu nasvědčují. Především je pod úpatím severovýchodního svahu výběžku cosi jako v Růždí - skládka energetického odpadu. Je opravdu nepříjemná, nikdo ať ji nehledá. Je-li tam však, někdo ji musel zřítit a jsou známky toho, že to nebyli pozemšťané. Silový bod kaple, který je ve zvonici, říká, že zdejší eneolitická svatyně sloužila nejen obřadům, ale také k léčení. Svatyně musela být určena pro všechny vrstvy obyvatel, neboť množství zanechané lidské energie je velké. ...*pokrač. na str.2*



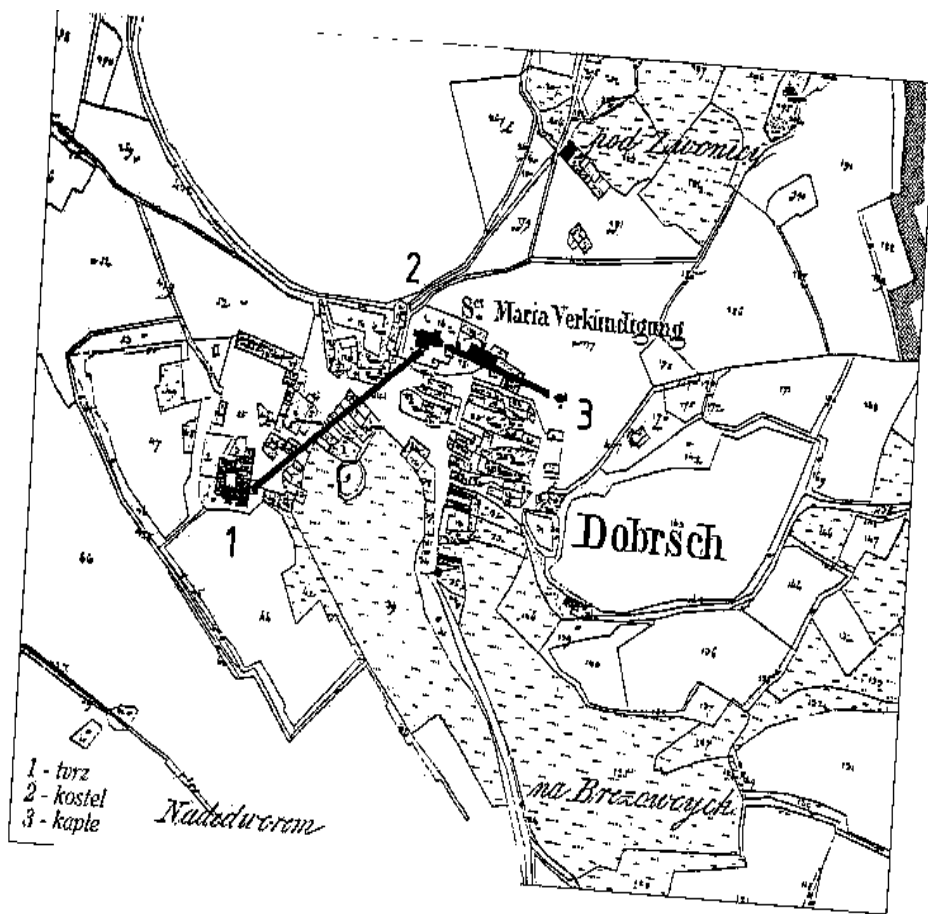
. T E L E G R A F I C K Y .

Oprava dobršského zámku opět pokračovala

I v letošním roce pokračovala dlouhodobá celková rekonstrukce a rehabilitace zámeckého křídla dobršské tvrze. Stejně jako v r.1999, 2001, 2002 a 2003 se i v tomto roce akce uskutečnila za finančního příspěvku ministerstva kultury v rámci Programu zachrany architektonického dědictví ČR. Letošní stavební činnost si vyžádala částku 0,5 mil. Kč, při čemž 40% se na investici podílil majitel objektu. Podíl vlastníka je samotnou podmínkou získání státního příspěvku. Tentokrát se jednalo především o celkovou opravu větší části přízemí. Odstraněny byly novodobé zazdivky otvorů, betonové podlahy a omítky. Provedeny byly především sanace vnitřních omítek, původního zdiva a rovněž nové podkladní vrstvy podlah v celém přízemí.

Verše z Mateřídoušky.

V podzimní době letošního roku vydal Kulturní spolek pro Čestice a okolí jako svou 6.publikaci v nákladu 500 výtisků knihu veršů Josefa Křešničky, jež představují část tvorby tohoto autora, kterou věnoval dětem. Pod názvem „Dětský rok na vsi“ se skrývá soubor několika desítek básniček, seřazených periodicky do čtyř částí podle ročních období, které vyšly postupně v minulých letech ve známém dětském časopise Mateřídouška. Vydání této milé knížky je připomenutím nedožitých 65.narozenin autora.



... dokončení ze strany 1

Druhý bod se nachází v kostele Zvěstování Panny Marie, jenž je ze stejné doby jako kaple. Původní románská stavba vzala za své v době husitské a byla přestavěna pozdně goticky. Dnešní podobu dostal kostel v r. 1561. Silový bod je v loďi mezi předními lavicemi. Místem, které ukrývá třetí bod, je dobršská tvrz. Je v místě věže, která již neexistuje a na jejím místě je jedna z přístaveb. Při stavbě tvrze byla zjevně dána přednost energetickému hledisku před obranným, neboť hrádek není na kopci ale pod ním. Kocové také nelitovali prostředků na proražení podzemní chodby z Dobrušky do přečinského zámku, který byl také jejich majetkem. Chodba vedla i z tvrze pod kostel. Ještě je nutno zmínit kapli P. Marie na prameni vody pod Dobruškou. Síla tu není v kapli, ale ve studni. Každý z dobršských energetických bodů má svého „pavouka“ linií. Celková podoba je spletitá, ale při pozorném pohledu v ní lze rozeznat obrazec, který už známe - draka, a to velmi symetrického a kompletního co do skutečně existujících linií. Jeho hlavou je dobršská kaple sv. Jana a Pavla, ocasem putkovské hradiště (zřejmě také původně spíše kultovní, než obytné) a křídly peckovský menhir a Vacovický vrch. Obě křídla jsou záporná - Vacovický vrch je však přitom jeden z „nejfrekvencovanějších“ průsečíků linií v oblasti. Středovým bodem draka je starý javor klen v Ptákově Lhotě.

Vykázka z knihy „Tajemná místa od Blaníku k Sušici“

(Ing. Pavel Kozák se zabývá zkoumáním působení nevsvětlených jevů a spojitostí mezi nimi. Je autorem řady knih o těchto věcech. Aby mohl o nich také učit, založil agenturu ArchET a jejím prostřednictvím pořádá semináře na různých místech Čech a Moravy, vždy spojené s vycházkami do významných a posvátných míst.)

. T E L E G R A F I C K Y .

Rozhovory.

Pod názvem „Poprosil jsem a přiletěla moucha“ vydalo Karmelitánské nakladatelství druhé pokračování rozhovorů – setkání s osobnostmi české společnosti, které přes totalitární nástrahy 20. století a životní zkoušky nepřestaly hledat smysl stvoření. Několik středoevropských osudů nahlédnutých v podobě jedinečné, neopakovatelné životní cesty, vinoucí se navzdory samotkám věznic, koncentračních táborů, bitevním polím, totalitnímu nasazení, exilu.... Rozhovory, hovory a vyprávění, mezi kterými najdete i slova dobršského faráře pátera Martina Františka Vícha, vycházejí v zkrácené podobě v Perspektívách, Respektu a Proglasu.

Významný dobršský rodák.

Mezi dosud neznámé a významné osobnosti patří i Anton Mayer (* 21.6.1780 Dobruška/Böhmen (Dobruška/CZ), † 27.8.1854 Linz). Jako dobršského rodáka a významného učitele a muzikanta jej uvádí Oesterreichisches Musiklexikon, který je k dispozici též v internetové adrese <http://verlag.oeaw.ac.at>.

Filatelistická událost

Do emisního plánu českých poštovních známek na rok 2005 byla zařazena i emise s názvem Památky uměleckého řemesla - zvony, zobrazující významné české a moravské zvony z různých uměleckých slohových období. Pro "renesanční" známku byly vybrány dva zvony vynikajícího pražského novoměstského zvonaře Brikciho z Cinperka, které jsou zavěšeny v dobršském kostelíku svatých Jana a Pavla. Jde o dvojici zvonů od jednoho zvonaře z různých let (1561 a 1596). Výtvarně je známka pojednána jako pérovka, zobrazující obrys velkého zvonu (i s dřevěnou závěsnou hlavou s kováním), přes ni je detail na reliéfu Zvěstování Panně Marii (zelenomodře) a malý lavírovaný šedomodrý menší zvon, který je zavěšen ve věži. Znamky se zvony budou v sérii celkem tři, vyjdou 7. září 2005 a budou k nim vydány i obálky prvního dne vydání včetně příležitostného poštovního razítka. Nominální hodnoty 6,50 (náklad 4000 kusů), 9 (náklad 1500) a 12 (náklad 1000) Kč (mohou se ale změnit v souvislosti s chystaným zdražováním pošty). Rozměry známek budou 40 x 23 mm (tzv. "nastojato"). "Dobrušská" známka bude prostřední, tj. s hodnotou 9 Kč. Na ostatních známkách jsou zvony z Benešova a Havlíčkova Brodu (z let 1322 a 1335) a z Olomouce (1827). Autorem známek je grafik a akademický malíř Jan Kavan z Prahy. Kromě základní funkce, tedy výplatné za zásilku, má známková tvorba také pedagogický záměr představovat kulturní a společenské hodnoty a úspěchy daného státu. Pro dobršské zvony je to ale i "mezinárodní" úspěch, protože známky mají i státní reprezentativní charakter a sběratelskou činností se dostanou do rukou mnoha lidem na celém světě. Návrh na tuto emisi podali a spoluprací na přípravě její realizace se podíleli i členové Sdružení pro obnovu Dobrušky.



